



ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ
για την πρόσκληση εκπαιδευτικών ΠΕ70 σε κύκλο τριών
επιμορφωτικών συναντήσεων σχετικά με το εκπαιδευτικό
πρόγραμμα

**«Παιχνίδια Ρητορικής Τέχνης στο Σχολείο:
Σκέφτομαι... Εκφράζομαι... Επικοινωνώ...»
(για μαθητές/τριες Δ΄, Ε΄ και ΣΤ΄ Δημοτικού)**

Η καλλιέργεια του προφορικού λόγου και η κατάλληλη και αποτελεσματική χρήση του σε ποικίλες κοινωνικές περιστάσεις αποτελεί βασική επιδίωξη των αναλυτικών προγραμμάτων του σύγχρονου σχολείου, ενώ συγκαταλέγεται στις δεξιότητες ζωής (life skills), αφού διευκολύνει την επικοινωνία και τη δημόσια έκφραση απόψεων και ιδεών όπως και τη διαμόρφωση της ταυτότητας του πολίτη. Για την επίτευξη των παραπάνω στόχων το εγκεκριμένο για το σχολικό έτος 2022-2023 από το ΥΠΑΙΘ εκπαιδευτικό πρόγραμμα με θέμα: «Παιχνίδια Ρητορικής Τέχνης στο Σχολείο: Σκέφτομαι... Εκφράζομαι...» ([αρ. πρωτ. Φ.5/85096/ΛΑ/88668/Δ1 / 18-7-2022](http://www.minedu.gov.gr/85096/ΛΑ/88668/Δ1/18-7-2022)) παρέχει σε εκπαιδευτικούς και μαθητές/τριες τη δυνατότητα να ασκηθούν στην τέχνη του Λόγου, στη ρητορική τέχνη μέσα από ποικίλα βιωματικά ρητορικά παιχνίδια στη σχολική τάξη κ.ά.

Οι προτεινόμενες παιγνιώδεις δραστηριότητες αποτελούν σύγχρονες παραλλαγές των ρητορικών προγυμνασμάτων. Μέσα από τη νοηματική ανάγνωση, τον αυθόρμητο λόγο, την ανταλλαγή επιχειρημάτων σε διαλογικό πλαίσιο επιδιώκεται, ταυτόχρονα, τόσο η καλλιέργεια της λογικής και κριτικής σκέψης, της δημιουργικότητας, της φαντασίας όσο και η ενδυνάμωση του προφορικού λόγου των μαθητών/τριών και η καλλιέργεια δεξιοτήτων ζωής. Η άσκηση στην τέχνη του λόγου συντελεί στο να γνωρίσουν και να συνειδητοποιήσουν οι μαθητές/τριες τον εαυτό τους και τον κόσμο, να εκφραστούν, να ανταλλάξουν απόψεις, να επικοινωνήσουν, να λύσουν προβλήματα, να αναπτύξουν τόσο την ατομική όσο και την πολιτειακή τους ταυτότητα.

Για την εξοικείωση των εκπαιδευτικών με το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Παιχνίδια ρητορικής τέχνης για στο σχολείο: Σκέφτομαι.... Εκφράζομαι.... Επικοινωνώ...» διοργανώνεται από το 4^ο ΠΕΚΕΣ Αττικής δια των ΣΕΕ ΠΕ70 σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Ρητορικών & Επικοινωνιακών Σπουδών Ελλάδας (Ι.Ρ.Ε.Σ.Ε.) κύκλος τριών επιμορφωτικών συναντήσεων με βιωματικό χαρακτήρα. Στο πλαίσιο αυτό, οι εκπαιδευτικοί θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν βασικές

θεωρητικές αρχές για την καλλιέργεια του προφορικού λόγου, της γλώσσας του σώματος, της επικοινωνίας μηνυμάτων, της επιχειρηματολογίας και, κυρίως, θα έχουν την ευκαιρία να αλληλεπιδράσουν με τους/τις υπόλοιπους/ες συμμετέχοντες/ουσες, να διαλεχθούν μαζί τους, να εκφράσουν τις ιδέες τους με σαφήνεια και πειστικότητα και να στοχαστούν αναφορικά με τη διαχρονικά αξεπέραστη δύναμη και γοητεία που μπορεί να ασκεί ο ανθρώπινος λόγος στο εκάστοτε ακροατήριο.

Ειδικότερα, οι συμμετέχοντες/ουσες θα έχουν τη δυνατότητα να αναπτύξουν τις επικοινωνιακές τους δεξιότητες μέσα από τη μεγαλόφωνη νοηματική ανάγνωση, ανασύροντας αποσπάσματα από έργα της ελληνικής ή ξένης γραμματείας (λογοτεχνικά, θεατρικά, φιλοσοφικά κ.ά.) και να τους δώσουν «ζωή». Θα κληθούν να μεταφέρουν με τη στάση του σώματος και τη φωνή τους τα μηνύματα, τα νοήματα και τα συναισθήματα που το έργο κρύβει μέσα του στο πλαίσιο μιας μοναδικής και ανεπανάληπτης ανάγνωσης.

Επίσης, οι συμμετέχοντες/ουσες θα παίξουν παιχνίδια αυθόρμητου λόγου σύντομης χρονικής διάρκειας (1'-2') καλλιεργώντας τη γρήγορη σκέψη και την παραγωγή προφορικού λόγου ανταποκρινόμενοι/ες σε λεκτικά και οπτικά ερεθίσματα. Θα επιδιωχθεί ο αυτοσχέδιος λόγος να διέπεται από κειμενικές αρχές, όπως της συνοχής και της συνεκτικότητας ιδεών, πλούσιο λεξιλόγιο, σωστή γραμματική και συντακτική χρήση της γλώσσας, ενώ, ταυτόχρονα, να είναι ευφάνταστος και πρωτότυπος.

Τέλος, οι συμμετέχοντες/ουσες θα εξοικειωθούν με το επιχείρημα ως μέσο πειθούς, με τη σύνδεση διαδοχικών επιχειρημάτων, την αναγνώριση και παραγωγή ποικίλων ειδών επιχειρημάτων (ψυχολογικά, με αιτιολόγηση, ομοιότητα / αναλογία, αντίθεση, υπόθεση) και στη συνέχεια θα εισαχθούν, σταδιακά, στην έννοια του αντεπιχειρήματος και της ανασκευής μέσα από ποικίλες διαδραστικές τεχνικές αναφορικά με ποικίλα θέματα. Επίσης, οι συμμετέχοντες θα εξοικειωθούν με τη χρήση του επιχειρηματολογικού λόγου σε ποικίλα επικοινωνιακά πλαίσια (της διαφήμισης, της πολιτικής, των δικαστηρίων, της φιλοσοφίας κ.ά.) και με διάφορες τεχνικές συζήτησης, διαλόγου και ανταλλαγής απόψεων (η συζήτηση της γυάλας, η αντιλογία των τεσσάρων γωνιών κ.ά.), για να οδηγηθούν, στο τέλος, στη διεξαγωγή αγώνων αντιλογίας.

