|  |  |
| --- | --- |
| **©ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΡΗΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ (ι.ρ.ε.σ.ε.)** | **ΜΑΡΤΙΟΣ 2019** |
|  |  |

**ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ 2Ο ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΡΗΤΟΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΜΕ ΘΕΜΑ:**

**«ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ… ΕΚΦΡΑΖΟΜΑΙ…ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΩ…Η ΤΕΧΝΗ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ»**

**Α. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΑΥΘΟΡΜΗΤΟΥ ΛΟΓΟΥ**

* **Θέματα αυθόρμητου λόγου εμπνευσμένα από τίτλους ποιημάτων για τους μαθητές των τάξεων Δ΄, Ε’ και ΣΤ΄**.

1) Το κοχύλι (Οδυσσέας Ελύτης)

2) Ο γλάρος (Οδυσσέας Ελύτης)

3) Ειρήνη (Γιάννης Ρίτσος)

4) Καλοκαίρι (Γιάννης Ρίτσος)

5) Όσο μπορείς (Κωνσταντίνος Καβάφης)

6) Ένα παιδί (Τόλης Νικηφόρου)

7) Ο μαρκαδόρος (Τζιάνι Ροντάρι)

8) Η δική μου προσευχή (Ντίνα Χατζηνικολάου)

9) Ας δώσουμε τον κόσμο στα παιδιά (Ναζίμ Χικμέτ)

10) Να σ' αγναντεύω θάλασσα (Κώστας Βάρναλης)

* **Θέματα αυθόρμητου λόγου εμπνευσμένα από τίτλους πινάκων Ελλήνων και ξένων ζωγράφων για τους μαθητές των τάξεων Δ΄, Ε΄και ΣΤ΄**

**Πίνακας 1.** *Mητέρα και παιδί* (1883), Schjefbeck Helene, Λάδι σε καμβά 115Χ172cm, Πηγή:<https://www.wikiart.org/en/helene-schjerfbeck/mother-and-child>

****

**Πίνακας 2.** *Λουλούδια*, Νικόλαος Γύζης (πριν το 1895), Λάδι σε μουσαμά, 58Χ42εκ.

**Πηγή:** <http://www.nationalgallery.gr/el/zographikh-monimi-ekthesi/painting/h-astikh-taxi-kai-oi-zographoi-tis/nekri-phusi/anthi-61200.html>

****

**Πίνακας 3:** *To τραπέζι*, Γιάννης Μόραλης (1947), Λάδι σε μουσαμά, 100Χ63 εκ. Πηγή: <https://www.wikiart.org/en/yiannis-moralis/still-life>



**Πίνακας 4:** *To ψάθινο καπέλο*, Nικόλαος Λύτρας (1925), Λάδι σε μουσαμά, 86Χ66εκ.

Πηγή: <https://www.europeana.eu/portal/el/record/2063620/GRE_280_07.html>



**Πίνακας 5:** *To χρυσόψαρο***,** Paul Klee (1925), Λάδι και νερομπογιά σε χαρτί, 69.2 x 49.6 cm

**Πηγή:** https://www.wikiart.org/en/paul-klee/the-goldfish-1925

**Πίνακας 6:** *Οικογένεια*, Γιώργος Σικελιώτης (1961-1970), Ακρυλικό σε μουσαμά, 122X100



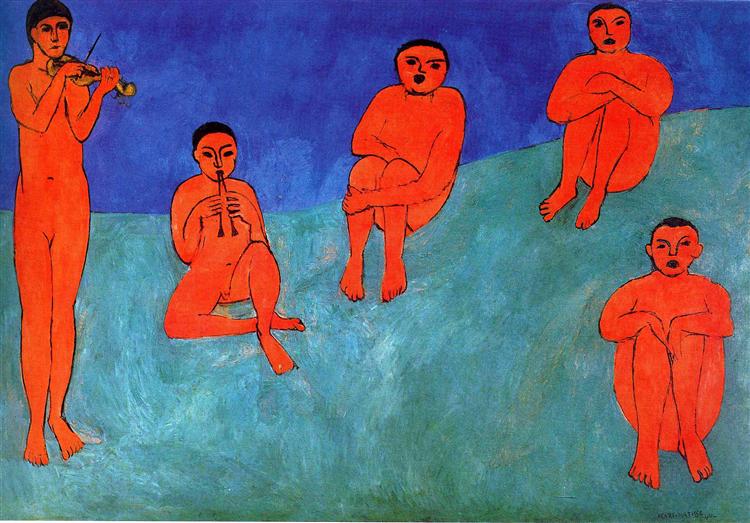
Πηγή: <https://www.nationalgallery.gr/el/zographikh-monimi-ekthesi/painting/meta-ton-polemo/i-genia-tou-30-meta-ton-polemo-kai-oi-epigonoi-tis/oikogeneia-6339.html>

**Πίνακας 7:** *To παιδί με το περιστέρι*, Πάμπλο Πικάσσο (1901), Λάδι σε μουσαμά, 73X54 εκ.



**Πηγή:** <https://www.wikiart.org/en/pablo-picasso/child-with-dove-1901>

**Πίνακας 8:** *Μουσική*, Henri Matisse (1910), Λάδι σε μουσαμά, 260Χ389 εκ.



**Πηγή:** <https://www.wikiart.org/en/henri-matisse/music-1910>

**Πίνακας 9:** T*ηλέφωνο*, Andy Warhol (1961), Aκρυλικό και μολύβι σε καμβά, 72Χ54 ίντσες



**Πηγή:** <https://www.wikiart.org/en/andy-warhol/telephone>

**Πίνακας 10:** *Το κίτρινο πουλόβερ***,** Prudence Heward (1936), Λάδι σε μουσαμά, 116.2 x 122.2 εκ.



**Πηγή:** <https://www.wikiart.org/en/prudence-heward/girl-in-yellow-sweater-1936>

**Β. ΘΕΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗ *ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΤΗΣ ΓΥΑΛΑΣ* (ΣΤ΄τάξη)**

1. Θα πρέπει τα παιδιά του Δημοτικού να χρησιμοποιούν κινητά τηλέφωνα;
2. Θα πρέπει τα παιδιά να περνούν τον ελεύθερο χρόνο τους παίζοντας ηλεκτρονικά παιχνίδια;
3. Θα πρέπει να καταργηθούν οι τηλεοπτικές διαφημίσεις κατά τη διάρκεια των παιδικών εκπομπών;